



1929 A MOST IMMORTAL LADY de John Griffith Wray avec M. Love, W. Pidgeon, Leatrice Joy



1929 THE LOVE RACKET de William A. Seiter avec Dorothy McKaill



1930 STRICTLY MODERN de William A. Seiter avec Dorothy McKaill



1930 SWEETHEARTS AND WIVES de Clarence G. Badger avec Billie Dove, Clive Brook



1930 KISMET (Kismet) de John Francis Dillon avec Mary Duncan



1931 LE PETIT CÉSAR (Little Caesar) de Mervyn LeRoy avec Edward G. Robinson



1931 WOMAN HUNGRY de Clarence G. Badger avec Lilla Lee



1931 IT'S A WISE CHILD de Robert Z. Leonard avec Marie Prevost, Marion Davies



1931 THE LADY WHO DARED de William Beaudine avec Billy Dove



1933 COCKTAIL HOUR de Victor Schertzinger avec Randolph Scott, Bebe Daniels



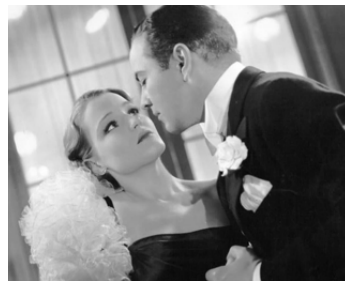
1933 LE DESTRUCTEUR (The Wrecker) d'Albert S. Rogell avec Genevieve Tobin



1933 LE DÉLUGE (The Deluge) de Felix E. Feist avec Peggy Shannon



1933 GOODBYE LOVE d'H. Bruce Humberstone avec Mayo Methot



1934 THIS MAN IS MINE de John Cromwell avec Constance Cummings



1934 THE COUNT OF MONTE-CRISTO de Rowland V. Lee avec Robert Donat



1934 DOWN TO THEIR LAST YACHT de Paul Sloane avec Mary Boland



1934 TRANSATLANTIC MERRY-GO-ROUND de Benjamin Stoloff avec J. Benny, C. Moore Jr



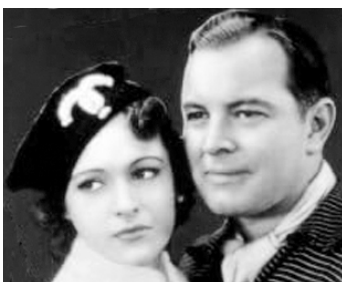
1935 GREAT GOD GOLD d'Arthur Lubin avec Martha Sleeper



1935 SMART GIRL d'Aubrey Scotto avec Ida Lupino, Gail Patrick



1935 THE GIRL WHO CAME BACK de Charles Lamont avec Shirley Grey



1935 FALSE PRETENSES de Charles Lamont avec Irene Ware



1935 FORCED LANDING de Gordon Wiles avec Onslow Stevens, Barbara Pepper



1936 CŒUR DE L'OUEST (Heart of the West) de Doris Schroeder avec William Boyd



1936 SÉQUESTRÉE ! (Woman Trap) d'Harold Young avec George Murphy, Gertrude Michael



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO (In Old Chicago) d'Henry King avec Don Ameche, Tyrone Power



1937 GIRL OVERBOARD de Sidney Salkow avec Gloria Stuart



1937 DEUX FEMMES (John Meade's Woman) de Richard Wallace avec Gail Patrick



1937 MICHAEL O'HALLORAN de John Rawlins avec Robert Greig, Jackie Moran



1937 HEIDI LA SAUVAGEONNE (Heidi) d'Allan Dwan avec Marcia Jones, Sh. Temple



1937 LE DERNIER GANGSTER (The last Gangster) d'E. Ludwig avec J. Stewart, Rose Stradner



1937 CHARLIE CHAN AT MONTE CARLO d'E. Forde avec H. Huber, W. Oland, K. Luke



1937 LE SERMENT DE M. MOTO (Thank you, Mr Moto) de N. Foster avec Peter Lorre



1941 CHEERS FOR MISS BISHOP de Tay Garnett avec Martha Scott, Sterling Holloway



1943 I ESCAPED FROM THE GESTAPO d'A. Hall avec John Carradine, H. Marshall



1943 LA RUÉE SANGLANTE (In Old Oklahoma) d'Albert S. Rogell avec J. Wayne, A. Dekker



1944 BUFFALO BILL (Buffalo Bill) de William A. Wellman avec Joel McCrea



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Joseph Cotten



1948 SI BÉMOL ET FA DIÈSE (A Song is Born) d'H. Hawks avec V. Mayo, D. Kaye, S. Cochran



1951 ON MURMURE DANS LA VILLE (People will talk) de J. Mankiewicz avec Jeanne Crain



1951 LE HÉROS DU SAMEDI (Saturday's Hero) de David Miller avec John Derek



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de William A. Wellman avec J. Wayne



1955 LE TRAIN DU DERNIER RETOUR (The View from Pompey's Head) de Ph. Dunne avec R. Egan



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Bing Crosby, Grace Kelly



1956 L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a Reasonable Doubt) de F. Lang avec J. Fontaine



1956 ACCUSÉE DE MEURTRE (Accused of Murder) de Joseph Kane avec Vera Ralson



1957 TAMMY AND THE BACHELOR de Joseph Pevney avec Mala Powers, Debbie Reynolds



1965 COMMENT TUER SA FEMME (How to murder your Wife) de Richard Quine avec Jack Lemmon



1968 LE BÉBÉ DE ROSEMARY (Rosemary's Baby) de Roman Polanski avec Mia Farrow